

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе работ из пластилина «Райский сад»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цель, задачи и порядок проведения конкурса работ из пластилина «Райский сад» среди общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей и молодежи города Минска и Минского района, воскресных школ города Минска и всех желающих, соответствующих возрастным ограничениям.

1.2. Организаторы конкурса – Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске и Сестричество в честь преподобномученицы великой княгини Елисаветы д. Лысая Гора Минского района Минской епархии Белорусской Православной Церкви.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Созидание культурно-нравственных ценностей подрастающего поколения через совместное творчество.

2.2. Задачи Конкурса:

- Сплотить учащихся и педагогов посредством командной творческой работы;
- Стимулировать/активизировать получение знаний о книге Ветхого Завета «Бытие».

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 25 марта по 5 апреля 2026 г. в рамках пасхального фестиваля «Радость» в г. Минске в духовно-просветительском центре «Ковчег» (Долгиновский тракт, 164).

3.2. Заявка на участие в конкурсе подается с 10 февраля по 15 марта 2026 г. на электронную почту **radost.akcia@gmail.com**

Заявку на участие необходимо заполнить согласно форме (Приложение 1).

4. Требования к работам

4.1. Конкурсная работа должна отражать полностью название конкурса.

Эдемский сад – место обитания первозданных людей. Он представлял собой прекраснейшее благоустроенное место, орошаемое чистыми водами. Сад был исполнен плодоносными деревьями, приятными на вид (Быт.2:9). В нём не было враждебных человеку животных (Быт.2:19-20). Не было и вражды одного человека к другому. Заповедь о невкушении плодов с дерева познания добра и зла (Быт.2:17), данная им, не была слишком сложной, ведь плодоносных деревьев там было много, а под запрет подпали только плоды одного. Можно сказать, что по отношению к прародителям Рай представлял оптимально комфортную среду обитания. Здесь всё располагало к радости, но самую высокую радость первозданные люди испытывали оттого, что имели общение с Богом – неисчерпаемым Источником благ.

Таким образом, Эдемский сад был не только особым благоустроенным местом на Земле, но и местом особого Божьего присутствия.

4.2. Работа должна быть выполнена **только из пластилина**.

Приветствуется, если макет будет устойчивым к транспортировке.

4.3 Работа должна содержать текстовую часть, относящуюся к сюжету повествования. Рукописный текст приветствуется.

4.4 Работа должны представлять собой единое композиционное целое.

4.5. Работа может быть в виде объемного макета и плоскостного рельефного изображения («пластилиновая картина»). Участник должен предусмотреть крючки для подвешивания, если это плоскостное изображение.

4.6. Размеры работ не ограничены.

4.7. К работе должна быть прикреплена табличка с Ф.И.О. автора (в едином стиле). Пример оформления таблички в Приложении 2.

4.8. Работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

5. Руководство конкурса

5.1. Подготовкой и проведением конкурса занимаются организаторы конкурса.

5.2. Из числа представителей организаторов избирается руководство конкурса.

5.3. Руководство конкурса определяет и утверждает:

- место проведения конкурса;
- время проведения конкурса;
- программу конкурса;
- список участников конкурса;
- жюри конкурса;
- призы и дипломы победителям конкурса.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в области декоративно-прикладного искусства.

6.2. Конкурс проводится при наличии не менее десяти участников.

6.3. Заявка на участие:

- подается в срок, указанный в пункте 3.2;
- принимается на электронную почту radost.akcia@gmail.com

6.4. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с пунктами настоящего Положения.

6.5. Работой именуется изделие, выполненное согласно требованиям к в заданные сроки, по заданным критериям.

6.6. От каждого участника принимается не более одной работы.

6.7. Готовые работы необходимо доставить **23 марта 2026 г.** в место проведения фестиваля «Радость» (Духовно-просветительский центр «Ковчег», г. Минск, Долгиновский тракт, 164, 1 этаж).

Необходимо обязательно предупредить куратора конкурса о времени доставки работы **(+ 375 29 364 99 92, Анна Алексеевна)**.

6.8. Транспортные расходы за счет участников конкурса.

6.9. Работы размещаются на 1 этаже «Ковчега» и доступны для просмотра посетителями фестиваля.

6.10. Дата окончания оценки работ компетентным жюри конкурса и посетителями фестиваля – 3 апреля 2026 г., 14:00.

6.11. Победителям конкурса будет сообщено о результатах конкурса 4 апреля до 14.00.

7. Критерии оценки работ

7.1. Оценка работ и выбор победителей Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- соответствие и раскрытие заданной темы;
- композиционная целостность;
- узнаваемость персонажей;
- использование различных техник и материалов;
- культура оформления (аккуратность, эстетичность, цветовое решение);
- оригинальность исполнения.

Оценка работ баллами от 1 до 10.

7.1. Победители определяются в трех возрастных категориях:

6-9 лет (1,2, 3 места)

10-13 лет (1,2, 3 места)

14-16 лет (1,2, 3 места)

7.2. Победитель «Народного голосования» определяется посетителями фестиваля (свой голос можно отдать только одной понравившейся работе).

8. Награждение победителей конкурса

8.1. Победителями конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой возрастной категории соответственно.

8.2. Победителем «Народного голосования» признается участник, набравший наибольшее количество голосов, поданных посетителями фестиваля.

8.3. Победители в трех возрастных категориях, занявшие 1, 2 и 3-е места, награждаются соответственно дипломами I, II и III степени, а также призами от спонсоров.

8.5. Победитель в номинации «Народное голосование» награждается главным призом.

8.6. Награждение победителей планируется 5 апреля на церемонии закрытия пасхального фестиваля «Радость» в месте проведения Конкурса.

8.7. Приглашение победителей на награждение осуществляется 4 апреля по телефону, указанному участником конкурса в Заявке.

9. Итоги конкурса

9.1. Результаты конкурса отражаются на сайте фестиваля

<https://obitelfest.by/> и на официальном сайте Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске <https://obitel-minsk.ru/>, а также в официальном профиле фестиваля в Instagram (@obitelfest) в течение недели после окончания конкурса.

9.3. Работы, занявшие призовые места (1-ое, 2-ое и 3-е) во всех возрастных категориях и победитель Народного голосования, при посредничестве организаторов передаются в дар социальным учреждениям или в Музей «Ковчега» (на усмотрение организаторов конкурса).

9.4. Организаторы имеют право (на свое усмотрение) оставить работы, не занявшие призовые места в Музее «Ковчега».

9.5. Работы участников, не занявших призовые места, будут храниться на территории Свято-Елисаветинского монастыря, их можно будет забрать до 20.04.2026 г. В случае, если участник конкурса не забрал свою работу в указанный срок, организаторы конкурса не несут за нее ответственность.

Контактный телефон: + 375 29 364 99 92, Анна Алексеевна